

DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NO MUNDO PÓS-COVID-19: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Lidhane Santos Coelho¹, Yago Soares Fonseca², Leticia Santos Nascimento Oliveira³, Beatriz Silva Argôlo Moreira⁴, Vanessa Messias Evangelista⁵, Grasiely Faccin Borges⁶

¹Discente de Medicina da Universidade Federal do Sul da Bahia. E-mail: lidhane@outlook.com; ²Discente de Medicina da Universidade Federal do Sul da Bahia. E-mail: yagosfos@gmail.com; ³Discente de Medicina da Universidade Federal do Sul da Bahia. E-mail: leticia.oliveira@gfe.ufsb.edu.br;

⁴Discente de Medicina da Universidade Federal do Sul da Bahia. E-mail: byaargolo@gmail.com; ⁵Discente do Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades da Universidade Federal do Sul da Bahia. E-mail: vanessa.messias23@gmail.com; ⁶Professora Associada na Universidade Federal do Sul da Bahia. E-mail: grasiely.borges@gmail.com

Introdução: A pandemia de COVID-19 implicou em importantes mudanças na divulgação científica, com ênfase nas mídias sociais que emergiram como importantes canais de disseminação de conhecimento e combate às fake news. Nesse contexto, destaca-se a criação do projeto “Saúde em Evidência: divulgação e popularização da ciência” em parceria com a Pró-reitoria de extensão da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), cujo objetivo é fornecer informações baseadas em evidências científicas por meio do Instagram, utilizando uma linguagem simplificada a fim de alcançar diferentes públicos e aprimorar o cuidado à saúde e a prevenção da doença. **Objetivo:** Relatar a experiência do gerenciamento de uma conta no Instagram para divulgação de evidências científicas no contexto de pós-pandemia de COVID-19 por meio do projeto “Saúde em Evidência: divulgação e popularização da ciência”. **Material e Método:** Trata-se de um relato de experiência das ações extensionistas desenvolvidas entre agosto de 2023 e junho de 2024 por acadêmicos da UFSB, como membros do projeto citado. Os seguintes passos foram realizados para criação do conteúdo: 1) Busca de evidências nas principais bases de dados - Biblioteca Virtual de Saúde, Literatura Latino-americana e do Caribe em Ciências da Saúde, Medical Literature Analysis and Retrieval System Online, Scientific Electronic Library Online, Fundação Oswaldo Cruz, Instituto Butantan, Plataforma da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior e Ministério da Saúde; 2) Revisão do conteúdo e elaboração dos textos e legendas; 3) Categorização: “Notícias”; “Fake news”; “Você Sabia?” e “Fique informado”; 4) Padronização do design para as categorias e postagem, incluindo as referências. **Resultados:** Tendo como base o cenário apresentado, os integrantes direcionaram a produção de conteúdo com temas relacionados à COVID-19, sequelas pós-COVID-19, COVID longa, saúde mental no pós-pandemia, doenças negligenciadas e vacinação. As métricas da mídia social foram monitoradas por meio da ferramenta Instagram Insights com a intenção de aperfeiçoar a divulgação da informação. Atualmente, a rede possui 2.742 seguidores, 392 conteúdos compartilhados e alcance mensal de 2.100 contas, além de uma média de 700 interações por postagem, incluindo curtidas, comentários, compartilhamentos e impressões. **Conclusão:** A criação do projeto “Saúde em Evidência” proporcionou uma vivência significativa do pilar da extensão universitária, que se baseia na interação transformadora entre a universidade e a sociedade, além de reforçar sua indissociabilidade do ensino e da pesquisa. **Contribuições para Saúde:** Este relato de experiência sobre projeto “Saúde em Evidência” alinha-se aos objetivos da Agenda 2030 da ONU, especialmente no que se refere à saúde e ao bem-estar. Desse modo, ao empoderar o indivíduo por meio da promoção da saúde realizada, esse torna-se protagonista no cuidado à sua saúde e prevenção de doenças.

Descritores: COVID-19, Pós-COVID-19, Divulgação Científica.