

## INTERVENÇÃO MUSICAL DO GRUPO HUMANIZAR´T COM PACIENTES PSIQUIÁTRICOS

Amância Severino da Costa<sup>1</sup>; Cristiane de Matos Nogueira<sup>2</sup>; Patrícia Costa dos Santos da Silva<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Acadêmico do curso de Enfermagem pela Universidade Federal de Uberlândia. E-mail: amancia2233@hotmail.com; <sup>2</sup>Acadêmico do curso de Enfermagem pela Universidade Federal de Uberlândia-MG. E-mail: cristianematosnogueira@gmail.com; <sup>3</sup>Graduação em Enfermagem pela Escola de Farmácia e Odontologia de Alfenas – MG. E-mail: patriciaacostaunifenas@hotmail.com.

**Introdução:** A música é uma ferramenta terapêutica utilizada para melhorar comportamentos e proporcionar criatividade, desenvolver a comunicação e socialização. Além de promover o bem-estar físico e psíquico, ajuda no autoconhecimento, na autorreflexão pois permite que o paciente reconstrua a sua identidade e consiga superar as barreiras impostas pelos transtornos psíquicos. **Justificativa:** A atividade de intervenção musical foi realizada na Psiquiatria de um hospital universitário de média e alta complexidade na região do triângulo mineiro que contou com a atuação do projeto de extensão HUMANIZAR´T. Atualmente a música é aplicada na intervenção dos cuidados de enfermagem como coadjuvante na terapêutica da Saúde Mental. **Desenvolvimento:** A intervenção constou com três momentos, no primeiro momento realizou-se uma apresentação com músicas instrumentais no teclado e violão, percebeu-se uma significativa tranquilidade dos pacientes que ficaram atentos na percepção sonora. Já no segundo e terceiro momentos, com “canto coral” e a “escolha livre” do repertório musical, nota-se que a música promoveu a interação, diálogos, proximidade entre os pacientes e integrantes do grupo. **Conclusão:** Enfim, a música é um elemento mediador, pois permite que a pessoa hospitalizada, a condição de sentir-se acolhida, a expressar os seus sentimentos e se sentir cuidado e aliviados de sintomas tanto físicos e emocionais.

**Palavras-chave:** Música; Enfermagem; Saúde Mental

**Conflito de interesses:** Não há conflito de interesse envolvendo o resumo do presente trabalho acadêmico.

### Referências:

ARAÚJO ASC, CORREIA AM, RODRIGUES DP, LIMA LM, GONÇALVES SS, VIANNA APS. Non-pharmacological methods in home birth. J Nurs UFPE on line, vol.12, n.4, p.1091-6, 2018.

CARDOSO, A.J.S. A utilização da música como coadjuvante terapêutico na Saúde mental e Psiquiatria. 2010. 90 f. Monografia -Universidade Fernando Pessoa, Porto, 2010.

NUNES-SILVA M, MLC, MORAES GRJ, ROSA GT, SANTOS MCA. A música para indução de relaxamento na Terapia de Integração Pessoal pela Abordagem Direta do Inconsciente–ADI/TIP. Contextos Clínicos. vol.5, n.2, p.88-99, 2012.